

Compte-rendu de l'Assemblée générale de
« l'Association Sauvegarde et découverte des œuvres de Jean-Marie Chupin »,
le 16 avril 2016,
au local sis 10 Rue Georges Raymond, à Saint Macaire-en- Mauges.



28 personnes sont présentes :

Les statuts de l'association sont à la disposition de qui souhaite les consulter.

Dominique Chupin indique que l'Association, créée en 2013, a permis l'embauche en CDI, en emploi aidé et à temps partiel (20 h), d'Alexandra Hay, chargée de mission en communication. Au bout d'un an, elle a donné sa démission, pour deux motifs :

- « Où sont les adhérents ? Je ne vois personne...
- L'Association n'a pas les moyens financiers de faire les travaux de mise aux normes pour l'ouverture au public (sécurité avant tout et pour tout et tous).
Elle avait comme projets : des ateliers destinés aux enfants, aux jeunes, aux adultes.
Alexandra a mis de l'ordre, créé des contacts. Elle n'a pas été remplacée.

Aujourd'hui, l'Association est refondée et doit absolument sortir du confinement familial. Cet élargissement est indispensable tant au niveau financier que des moyens humains.

Jusqu'ici, en effet, l'acquisition du local et les divers frais engagés, ont été pris en charge par les frères et sœur de Jean-Marie Chupin. Les ressources mises de côté au moment du transfert de l'œuvre, en 2012, sont en voie d'épuisement.

Comment réunir les moyens nécessaires pour sauvegarder l'œuvre et la faire connaître ? Grâce à vous et à tous ceux qui ont adhéré à l'Association, les cotisations couvriront cette année les frais de fonctionnement du local.

En date du 16 mai, 98 personnes ont adhéré à l'Association, et 3470 euros ont été collectés. Merci à tous.

Le bilan financier de l'année 2015, oublié lors de l'A.G. est joint au compte-rendu.

Divers chantiers sont à mener. Un certain nombre sont commencés :

* **La demande d'agrément** qui permettra aux donateurs de bénéficier **d'un reçu fiscal, est en cours d'élaboration.**

* **Le développement des liens entre l'Association et les communes environnantes.**

Né au May sur Evre, **Jean-Marie Chupin est natif des Mauges.** Pour faire connaître son œuvre, il nous semble indispensable de bénéficier du concours des services culturels de la communauté de communes « Sèvre et Moine » à laquelle appartient Saint Macaire et qui regroupe 10 communes, soit un bassin de population de 25 000 habitants. **Les Mauges,** elles-mêmes, forment un ensemble plus vaste, qui va jusqu'à la Loire, incluant Beaupreau et Chemillé, soit 120 000 habitants.

Des contacts divers ont été pris par Dominique au cours des derniers mois.

Quelques unes des personnes présentes le 16 témoignent de l'ouverture des municipalités concernées :

- **Michel Merle,** élu faisant partie du service culturel de Saint Macaire, évoque :

1°) une exposition à la « Maison des Arts » avant l'été. A la réflexion, un mois après l'AG et compte-tenu du temps nécessaire pour préparer une exposition, on peut suggérer qu'une telle exposition consacrée à Jean-Marie Chupin, soit plutôt programmée l'année prochaine, à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de sa mort.

2°) une participation de quelques œuvres de JMC à l'exposition « Regards ». Prévue pour l'automne à Saint Macaire elle rassemblera de nombreux artistes.

- **Marie Christine Rapin,** de l'Association **Scènes de Pays,** pense qu'il serait possible de faire vivre le lieu, à l'occasion d'un spectacle.

- **Claire Baubry,** élue de la commune de Roussay, suggère d'ouvrir le local dans le cadre des **Journées du Patrimoine.**

Dominique Brossier, ex-maire de Jallais et ex-élu au Conseil Général, confirme que nos communes rurales sont bien déterminées à faire vivre l'identité des Mauges. Il évoque aussi le voisinage proche et potentiellement propice du **Musée de la Chaussure,** à Saint André de la Marche, qui a 20 ans d'existence et qui reçoit 5000 visiteurs par an.

* La lecture de l'œuvre de JMC

L'art contemporain peut dérouter, laisser indifférent ou même rebuter les visiteurs. Une **médiation** et un **accompagnement pédagogique** peuvent s'avérer utiles.

Jean-Baptiste Papin, « natif des Mauges », lui aussi, né à Bégrolles, à 3 km du May, a résidé quelques années avec JMC, au presbytère Saint Laud d'Angers, au début des années 60. A la Catho (devenue UCO, Université Catholique de l'Ouest), il s'est notamment investi dans l'initiation des enseignants à l'utilisation pédagogique des moyens audiovisuels.



Il a analysé la peinture intitulée par JMC : *le Veilleur* (acrylique au pochoir, Paris, 1970/1975).

* SOS, œuvre en péril !



Georges Bergeron, ami de JMC depuis 1954, du temps de ses études à la Catho d'Angers, s'investit avec un dévouement et une ténacité inégalables dans la sauvegarde de *la Caverne de Platon*. Cette peinture de 8 m x 4 m, a été réalisée en 1976, pour la Salle des Actes de l'Institut Catholique de Paris, à la demande du Recteur de l'époque, le Père Paul

Poupard, originaire du diocèse d'Angers, devenu depuis, cardinal, résidant à Rome. Georges Bergeron a vu naître l'œuvre et sa qualité de Parisien, en a fait un interlocuteur privilégié de Jean-Marie, pour suivre de près les diverses épreuves subies par l'œuvre au fil des décennies : d'abord cachée quand la Salle des Actes est devenue simple salle de cours, elle a fini par être déposée et les panneaux qui la constituent ont été entreposés sans ménagement et dans un état de dégradation certaine. De nombreux Recteurs se sont succédé depuis 40 ans. A ce jour, l'ICP (Institut Catholique de Paris) décline toute responsabilité dans ce qui ne peut être qualifié autrement que « d'offense au droit moral de l'artiste. » Sera-t-il possible d'obtenir, à ce titre, une indemnisation et laquelle ? L'œuvre peut-elle être restaurée et à quel prix ? Quelle nouvelle destination lui trouver ? Affaire à suivre ...

* **Les archives laissées par Jean-Marie sont d'une grande richesse** : livres annotés, coupures de presse, dossiers divers, catalogues d'expositions visitées, affiches d'expositions auxquelles il a participé, etc. Il reste à faire un important travail d'inventaire, de classement et d'exploitation à partir de toute cette matière.

Il y a presque un an, **Anne Chupin** a proposé d'explorer à fond le contenu des 50 classeurs commencés par JMC fin 1990 et regroupés sous le titre « **Notes de Travail** ». Personne mieux que lui ne pouvait en indiquer la teneur et les objectifs. C'est ce qu'il a tenu à faire, entre son premier AVC et son décès, dans un texte écrit de sa main, fin 2006 ou début 2007. Vous pouvez le lire en consultant le site internet réalisé par Jean-Michel Lartigaud.

Après une longue phase d'« immersion », c'est-à-dire de lecture attentive avec prise de notes, il reste à exploiter les données recueillies. De façon étroitement complémentaire, **Daniel Masson** scanne les 1600 pages recto/verso des « Notes de Travail », pour les rendre accessibles à quiconque voudra seulement les consulter ou faire un travail de type universitaire ou autre.

A la question posée par Dominique Chupin:

Quelles personnes, parmi vous veulent bien accepter de faire partie du conseil d'administration de l'Association ? aucun candidat ne s'est présenté **mais** tout le monde souhaite être informé de la suite des événements. La famille est donc amenée à « rempiler » au **bureau**, en espérant que de **nouvelles candidatures** se manifesteront dès la prochaine Assemblée générale. Les personnes qui ne pouvaient être présentes nous font confiance par le « pouvoir » qu'elles ont envoyé en faveur de Gérard (2), Dominique (23), Anne (18) et de notre cousin Jean Bachelier (3) (« excusé pour raison de santé mais très présent par la pensée »), ainsi que 11 non attribués à une personne précise.

Avant le verre de l'amitié, **Johan Chupin**, fils aîné de Dominique, nous a laissés sur une note d'optimisme en évoquant le livre de Marie Darrieusecq : « *Etre ici est une splendeur* », où elle évoque le peintre Paula Modersohn-Becker (1876-1907), ignorée durant de nombreuses décennies. Il faut parfois longtemps avant qu'un artiste soit connu et reconnu. C'est une invitation à persévérer, sans nous décourager.

Johan a été également le **photographe** qui a fixé les divers moments de notre rencontre.

Ce compte-rendu a été rédigé par Anne Chupin,
à partir des notes prises par Emmanuelle Chupin, fille de Dominique
avec le concours de Daniel et Manée Masson
amis de Jean-Marie depuis cinq décennies.
La mise en pages est assurée par Damien Paris.

Merci à ceux qui ont fait le déplacement,
à ceux qui ont adhéré et cotisé,
à ceux qui ont joint à leur envoi un message amical et encourageant,
à ceux qui se sont déjà beaucoup investis « pour la sauvegarde et la découverte
de l'œuvre de JMC » et qui vont continuer à le faire, aux nouveaux venus qui
apporteront leurs idées et leurs compétences, tout à fait indispensables pour avancer.

Il y a vraiment besoin de volontaires dans diverses commissions spécialisées, se chargeant :

- D'assurer les liens avec les services culturels de la communauté de communes.
- De mettre aux normes le local pour qu'il soit accessible au public.
- De terminer le « catalogue raisonné » de l'œuvre.
- D'assurer concrètement la protection et la présentation des œuvres dans le local.
- De demander des subventions, de chercher des « mécènes », de solliciter des dons, peut-être de vendre des œuvres.
- D'utiliser les moyens de communication modernes (réseaux sociaux, presse, les radios, la télévision).
- De faire fonctionner le bouche à oreille ! N'est-il pas aussi vieux que l'homme ?
- De continuer à recenser, classer les archives.
- De préparer les expositions (choix des œuvres, accompagnement pédagogique, etc.)

La liste n'est pas exhaustive ! Merci de proposer vos services...

Le compte bancaire de l'Association Jean Marie CHUPIN

Recettes	2014	2015	2016 prévisions
Virement Famille	1700 €		
Dons(2014), Cotisations(2015 et +)	1372,80 €	680 €	3440 €
CUI contrat unique d'insertion	4625,25 €	3843,66 €	
Subventions		420 €	
Vente d'une œuvre		250 €	
Ursaff		549 €	
TOTAL	7698,05 €	5757,66 €	3440 €
<hr/>			
Dépenses			
Salaires Alexandra	5663,75 €	3391,5 €	
Cotisations sociales	1557,42 €	1082 €	
Frais déplacement Alexandra	198,65 €	36 €	65 €
Ordinateur	552,97 €		
Charges (Eau, Tél, Gaz...)	139,64 €	212,31 €	750 €
TOTAL	8204,81 €	4721,81 €	815 €
RESULTATS	-506,76 €	+1035,85 €	+2625 €

2007 – 2017

Comment souhaitez-vous que soit marqué le dixième anniversaire de la mort de Jean-Marie Chupin ? Envoyez-nous vos suggestions.

Quels souvenirs, quelles anecdotes pouvez-vous partager ?

Qui est Jean-Marie Chupin pour vous ?

Photos de JMC et de la grange de La Font Perret à Buxières-les-Mines (03) :

