

François Morellet le 26/02/09

*A Dominique Chupin*

*Monsieur, Madame,*

*Tout d'abord mille excuses pour ce grand retard à vous répondre.*

*J'ai eu des ennuis de santé très contraignants. Ennuis encore en cours!*

*Voilà une fois de plus démontré qu'une œuvre qui n'est pas rentrée dans le circuit habituel des galeries a beaucoup de mal à être connue. Cela a été un peu mon cas quand j'avais une autre profession.*

*Oui cette œuvre est intéressante. J'avais d'ailleurs encouragé Jean-Marie Chupin, il y a bien longtemps.*

*Aujourd'hui j'ai pu avoir une vue générale de l'œuvre qu'il a laissée. Et j'ai bien sûr été charmé par ses peintures personnelles et raffinées. Mais j'ai été surtout étonné et convaincu par «ses sculptures». Ses «totems» aux symboles embrochés qui se dressent minimalistes et provocants qu'on aimerait voir à une autre échelle!*

*Bonne chance pour la diffusion de cette œuvre qui le mérite.*

*Meilleures pensées*

*François Morellet*