

J-M CHUPIN, comme tout artiste, a besoin de **partenaires** pour exister .

Ainsi de son vivant : ses oeuvres publiques : *Caverne de Platon* . **Paris** ; *Marelle Gueugnon* ; *Fontaine Liberté Egalité Fraternité* de Buxières les Mines ; *Vitraux et mobilier de choeur* d'Hérisson.

Année 2008 : Mercis aux partenaires « **Arts et Chapelles** » pour l'Expo de Faveraye, à Paca pour celle de Saint Florent le Vieil à l'association de Buxières les Mines.

Année 2009 . Une équipe d'un Collège d'Angers a fait le choix , risqué (?), audacieux (?) de recevoir Jean-Marie Chupin , tout seul, comme un grand, dans une chapelle du XVIIème , en présence d'un extraordinaire retable classé, un mois durant en septembre-octobre. Sous le signe de « éclair de lucidité », thème cher à son auteur. Faisons le bilan ensemble ? Une partie des invités ne s'est pas déplacée...Mais des « inconnus » sont venus du quartier, de la ville, d'ailleurs...

Mais surtout les réactions des élèves nous ont bouleversés. Des maternelles ont demandé à revoir Jean- « Mamy » Chupin (sic) ! Vous verrez dans le reportage photo les échos des primaires des CM1 et CM2 et des 74 élèves de 4^{ème} . Les élèves sont entrés de plain pied dans un univers de culture, d'histoire, d'art contemporain. L'exercice pour eux était de donner un titre à des oeuvres exposées, de s'exprimer par leur propre dessin, modelage ou peintures collectives à l'exemple de Jean-Marie Chupin qu'ils ont pris d'emblée pour le Maître qu'il est...Non ? Les mêmes élèves ont pu s'exprimer en écriture , en musique (modestement) en poésie. Car la Poésie était au programme d'ateliers... Non Vous ne rêvez pas !

Mercis en votre nom à l'équipe enseignante , au scénariste Noël, lui-même artiste ! au professeur d'arts plastiques, celui de musique, le Directeur, la Directrice...Tous ceux qui ont joué un rôle moteur. Mais alors c'était un festival d' « *éclairs de lucidité* » !

Quel prochain partenaire en 2010 ? En Anjou, en Allier !

Merci de votre attention !

Dominique chupin

L'expo présentait pour la première fois, des oeuvres de jeunesse ; pour la première fois des peintures (jamais montrées précédemment) ; des sculptures : une trentaine d'oeuvres au total, comme vous pouvez le voir sur le reportage photo.

Regardons l'avenir proche !

Avec le recul des deux années , nous sommes quelques uns à vouloir que sa mémoire et son oeuvre perdure. Le moment est venu de préciser le programme , les actions à mener , définir les rôles ...

L'oeuvre totale de l'artiste qu'il était (peintures et sculptures) a été estimée dans le cas d'une liquidation à un niveau ridicule mais réaliste de 12 000 €. Une autre estimation de l'oeuvre a été faite nettement plus favorable **en cas de succès d'une campagne de promotion** .

La famille souhaite constituer , une Association, une Fondation qui deviendra détentrice et responsable de ce qu'il y a lieu de faire .Une assemblée par An....

Les décisions à prendre :

Dénombrer les volontaires (dispersés)

Etablir un Projet

Préparer une Association ... Une Fondation !

Trouver un Lieu pour faire vivre l'oeuvre de Jean-Marie !

Coupon à retourner, si vous souhaitez faire partie de cette Association.....

Votre nom, adresse, numéro de téléphone, Internet.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....